

Harmonogram II Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej
„*Oblicza miłości. Przeszłość – Teraźniejszość – Perspektywy*”

SOBOTA – 13 maja 2017 r.	
8:30-14:15 – Rejestracja uczestników, Inkubator Przedsiębiorczości – Fundacja Rozwoju Lubelszczyzny, ul. Droga Męczenników Majdanka 181, 20-325 Lublin	
Otwarcie Konferencji – Sala I	
9:00-10:15	Prof. dr hab. Jolanta Sztachelska – <i>Paradoksy miłości</i>
	Dr hab. Agnieszka Lewicka-Zelent – <i>O miłości rodzica wobec dziecka</i>
10:15-10:30 – Przerwa kawowa	
Sala I	Wystąpienia uczestników
10:30	Marta Sterna – <i>Różne oblicza miłości w „L’arte della gidia” Goliardy Sapienzy</i>
10:45	Urszula Trojanowska – <i>Miłość poza czasem i przestrzenią. Powieść „Dom, w którym...” Mariam Petrosjan</i>
11:00	Wojciech M. Marchwica – <i>Dwudziestowieczna wizja miłości romantycznej na przykładzie „4 sonetów do słów Szekspira” Tadeusza Bairda</i>
11:15	Mirosław Piechowiak – <i>Aporia miłości. Konteksty naturalistyczno-kulturowe</i>
11:30	Natalia Giza – <i>Matczyna miłość doby renesansu w świetle korespondencji Bess z Hardwick (ok. 1527-1608)</i>
Sala II	Wystąpienia uczestników
10:30	Beata Drajek – <i>Czy o miłości mówi się wprost? Analiza semantyczna wybranych tytułów filmów o tematyce miłosnej</i>
10:45	Klaudia Kuraś – <i>Miłość jako najcenniejsza wartość w życiu człowieka na podstawie opisów z portalu siepomaga.pl</i>
11:00	Lucyna Sadzikowska – <i>Obrazy miłości w twórczości Gustawa Morcinka</i>
11:15	Gabriela Rymarczyk – <i>Miłość i jej oblicza na łamach „Małego Gościa Niedzielnego”</i>
11:30	Maria Kossakowska-Maras – <i>Oblicza miłości w kinematografii rosyjskiej</i>
Sala III	Wystąpienia uczestników
10:30	Małgorzata Gajak-Toczek – <i>Czy tylko młodzi znają receptę na miłość? Wizja uczucia w obrazach filmowych kinematografii polskiej i światowej. Miłość niejedno ma imię.</i>
10:45	Beata Gala-Milczarek – <i>Czy tylko młodzi znają receptę na miłość? Wizja uczucia w obrazach filmowych kinematografii polskiej i światowej. To także miłość.</i>
11:00	Agnieszka Kwiecień-Madej – <i>Kochajcie dzieci swoje. Prywatnoprawne aspekty miłości rodzicielskiej</i>
11:15	Adrian Madej – <i>Miłość w Breslau. Erotyka i miłość we „wrocławskich” powieściach kryminalnych</i>
11:30	Patryk Danielewicz – <i>Czy to jest przyjaźń czy to jest kochanie? Miłość neurotyczna a Arystotelesowska przyjaźń</i>
11:45-12:00 – Przerwa kawowa	

Sala I	Wystąpienia uczestników
12:00	Bartłomiej Borek – <i>O transgresyjnym charakterze miłości. Czytając „Małą syrenę” Hansa Christiana Andersena</i>
12:15	Sebastian Mateusz Biadun – <i>Miłość jak z gobelinów. Wokół cyklu „Romantyka” Kazimiery Zawistowskiej</i>
12:30	Filip Polakowski – <i>Jakob Boehme – prekursor filozofii erotycznej</i>
12:45	Sergiusz Anoszko – <i>Miłość intymna a nowe ruchy religijne: teologia seksu w doktrynie Kościoła Scjentologicznego</i>
13:00	Anna Wilk – <i>Motyw miłości w „Złotym runie” Franza Grillparzera</i>
Sala II	Wystąpienia uczestników
12:00	Milena Marczak – <i>Comfort food jako tęsknota za bliskością interpersonalną</i>
12:15	Olga Smalej – <i>Koniec miłości – rozwody i ich przyczyny w świetle aktualnych badań</i>
12:30	Jolanta Czapla – <i>„Nie od razu stopisz serca mego lód!”. Oblicza miłości w twórczości piosenkarskiej Marka Grechuty</i>
12:45	Karolina Garbacz – <i>Dilerzy miłości - kim są i na czym polega ich praca?</i>
13:00	Milena Marczak – <i>Psychologiczna analiza wyrażania miłości poprzez jedzenie</i>
Sala III	Wystąpienia uczestników
12:00	Anna Klimek – <i>„Erotyzm pogrąża człowieka w samotności” Georges Bataille. Miłość według Houellebecqa</i>
12:15	Witold P. Glinkowski – <i>Transcendentne oblicze miłości – w optyce współczesnej filozofii dialogu</i>
12:30	Paweł Pałasiński – <i>Fryderyka Nietzschego rozważania o miłości i małżeństwie</i>
12:45	Magdalena Michalik-Jeżowska – <i>Trwanie miłości w czasie jako kwestia filozoficzna</i>
13:00	Wojciech Sak – <i>Miłość w ujęciu kognitywistycznym</i>
13:15-14:00 – Przerwa obiadowa	
Sala I	Wystąpienia uczestników
14:00	Grzegorz Stępnia – <i>Miłosne asemblaże: porywy samotnego serca w epoce końca normalności</i>
14:15	Zofia Gralak – <i>O miłości, która nie przechodzi obojętna</i>
14:30	Anna Boginskaya – <i>Dyskurs miłosny w małżeństwie w literaturze polskiej i rosyjskiej lat 70.</i>
14:45	Ewa Borkowiak – <i>Miłość w granicach labiryntów miasta. „Cupio dissolvi” Edwarda Leszczyńskiego i „Wampir” Władysława Stanisława Reymonta</i>
15:00	Natalia Kiedyk – <i>Profanacja czy seksualność uwznioślona? „Krzyż” Rafała Wojaczka</i>
Sala II	Wystąpienia uczestników
14:00	Bożena Matuszczyk – <i>„Kocham Cię Jezu każdą kroplą krwi mojej...” O miłości Oblubieńczej w Dzienniczku s. Faustyny Kowalskiej</i>
14:15	Ewa Dąbrowska-Prokopowska – <i>Związek partnerski i miłość jako przykład dynamicznego systemu złożonego</i>

14:30	Kamila Kacprzak – <i>Sensy i znaczenia nadawane przez adolescentów ich doświadczeniom w byciu w związkach uczuciowych na przykładzie analizy jednego przypadku (przy wykorzystaniu Interpretacyjnej Analizy Fenomenologicznej)</i>
14:45	Paulina Ogorzały – <i>Specyfika miłości rodziców adopcyjnych do adoptowanych dzieci</i>
15:00	Dominik Flisiak – <i>Obecność osób nieheteroseksualnych w książce Johna Boswella „Chrześcijaństwo, tolerancja społeczna i homoseksualność. Geje i lesbijki w Europie Zachodniej od początku ery chrześcijańskiej do XIV wieku”</i>
Sala III	Wystąpienia uczestników
14:00	Agata Szczepanek – <i>Trudna miłość? Literackie i filmowe obrazy relacji uczuciowych osób z niepełnosprawnością intelektualną</i>
14:15	Patrycja Franczyk – <i>Miłość a nie użyteczność. Neo-scholastyczne podejście w teorii ekonomicznej</i>
14:30	Anna Kołazińska – <i>Miłość po 60-ce</i>
14:45	Aleksandra Okupińska – <i>Nowa perspektywa miłości</i>
15:00	Wioleta Gawel – <i>Zamiłowanie do nauki a wkraczająca kultura korporacyjna</i>
15:15-15:30 – Przerwa kawowa	
Sala I	Wystąpienia uczestników
15:30	Patrycja Bobowska-Nastarzewska – <i>Obraz miłości w tekście Paula Ricœura zatytułowanym „Miłość i sprawiedliwość”</i>
15:45	Zbigniew Landowski – <i>Średniowieczny Eros w literaturze arabskiej. Na przykładzie Kitab alf-layla wa-layla</i>
16:00	Justyna Góra – <i>Ojciec Arseniusz i Starzec Sylwan – XX-wieczni apologetci Chrystusowego przykazania miłości bliźniego</i>
16:15	Katarzyna Bartosiak – <i>Egzystencjalistyczne „niebezpieczne związki”: Beauvoir i Sartre’a pojęcie miłości</i>
16:30	Aleksandra Majsterek – <i>Internet „narzędziem” w poszukiwaniu miłości</i>
16:45	Dorota Zagrodnik – <i>Miłość rodzicielska – między tradycją a współczesnością</i>
17:00	Karolina Morawska – <i>Miłość dworska w średniowiecznej Polsce? Perspektywy badawcze</i>
17:15	Daria Rak-Idzikowska – <i>Sprzeczne modele wzorowego małżeństwa – chrześcijańska i pogańska koncepcja miłości w średniowieczu</i>
Sala II	Wystąpienia uczestników
15:30	Michał Andrzejewski – <i>Związek pomiędzy miłością a religijnością oraz miłością a duchowością w świetle wybranych teorii na przykładzie związków małżeńskich</i>
15:45	Joanna Ozimska – <i>O doświadczaniu miłości na przykładzie współczesnej prozy włoskiej – przypadek Massima Bisottiego i Fabia Vola</i>
16:00	Wojciech Sobiecki – <i>Wpływ życia erotycznego Gajusza Juliusza Cezara na politykę wewnętrzną Republiki Rzymskiej</i>
16:15	Natalia Poleszak – <i>Oniologia miłosna w liryce Leopolda Staffa</i>
16:30	Anna Osikiewicz – <i>Miłość o aurze tęsknoty i niemożliwości w powieściach Ursa Faesa „Als hätte die Stille Türen” [Jakby cisza miała drzwi], „Liebesarchiv” [Archiwum miłości] oraz „Alphabet des Abschieds” [Alfabet pożegnania]</i>
16:45	Dorota Kołodziejczyk – <i>Miłosne duety w teatrze Piotra Cieplaka</i>
17:00	Natalia Szabołtas – <i>Błękitne inicjały Olgi Daukszy jako poetycka forma zmierzenia się ze sferą ducha i ciała.</i>

Sala III	Wystąpienia uczestników
15:30	Anna Rudyk – <i>Funkcje składniowe leksemu miłość i jego rosyjskie ekwiwalenty przekładowe</i>
15:45	Valeriia Berestova – <i>Koncept „miłość” w powieści H. Sienkiewicza „Kryżacy” i jej przekładzie rosyjskim</i>
16:00	Ludmiła Furman – <i>Gioconda Belli. Miłość odpowiedzią na dar?</i>
16:15	Maria Koza - <i>Baletowe obrazy miłości kobiety upadłej czyli XX. wieczne adaptacje Carmen Museta (chor. R. Petit, muz. G. Bizet) i Damy Kameliowej Dumasa (chor. J. Neumeier, muz. F. Chopin)</i>
16:30	Karolina Dziewońska – <i>Miłość – uczucie czy decyzja: specyfika pojmowania miłości przez „nowych Ruskich”</i>
16:45	Adam Jarosz – <i>O alfabecie, podróży, kuli i zimowej nocy, czyli o metaforach niedojrzałej miłości w powieści Les Amants de n'importe quoi Florianą Zellera</i>
17:00	Anna Lewandowska – <i>Miłość nie jedno ma imię. Obraz miłości na przykładzie polskich paremii</i>
17:30	Zakończenie Konferencji
22:00-... Spotkanie integracyjne, Klub Czekolada, ul. Narutowicza 9, 20-002 Lublin	